



یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ
عجیب حال تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ
خیال اُن کا بھی آیا کبھی تجھے جاننا
جو تجھ سے دُور بہت دُور رہے تھے الگ



میرا مجید
بگیت سیما

یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ
عجیب حال تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ
خیال اُن کا بھی آیا کبھی تجھے جاناں
جو تجھ سے دُور بہت دُور رہے تھے الگ

کبھی کبھی انسان کے نظریات و خیالات پر ایسی ضرب پڑتی ہے کہ وہ خود ان نظریات کی نفی کرتا ہے جن پر کبھی اس کا یقین راسخ تھا۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے دوست مجھے منکر محبت کہتے تھے کیونکہ میں ان کی طرح دل ہتھیلی پر لیے نہیں پھرتا تھا لوگ کہتے ہیں محبت خود بخود ہو جاتی ہے وہ اچانک مڈی دل کی طرح حملہ کرتی ہے اور لہجوں میں سب صفایا کر دیتی ہے۔ ہر فالٹو سوچ اور خیال کا نفی کر دیتی ہے دل میں صرف محبت رہ جاتی ہے اور بس لیکن مجھے اس سے اتفاق نہیں تھا جبکہ

میرے دوستوں کا بھی یہی خیال تھا کہ محبت بس ایک نظر ایک لمحے کی بات ہے۔
”ہمیں بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ میں نے کئی بار ان سے بحث کی تھی۔
”یہ بھلا کیسے ممکن ہے کہ آدمی کسی کو ایک نظر دیکھے اور اس کی محبت میں مبتلا ہو جائے ایک نظر تو صرف ظاہر پر پڑتی ہے اور ظاہر بھی کب پورا دکھتا ہے میرے دوست مجھے ہمیشہ قائل کرنے کی کوشش کرتے تھے خاں طور پر گوشتی جو میرا دوست ہی نہیں میرا حالہ زاد بھی ہے اس کا نام تو ٹکلیل

پر اس طرح یقین نہیں رکھتا تھا جس طرح اسے اور دوسرے دوستوں کو تھا۔ میں محبت کی طاقت کو مانتا تھا اور مجھے صنف نازک کی کشش کا اعتراف بھی تھا۔ ظاہر ہے نیکو اور پازینو کا ایک دوسرے کی طرف کھینچا نیچرل ہے لیکن میں یہ ماننے کے لیے تیار نہ تھا کہ محبت اس طرح اپنی جلدی محض ایک نظر میں ہو جاتی ہے۔ ہاں ایک نظر میں پسندیدگی تو ہو سکتی ہے محبت نہیں۔ یہ میرا حتمی فیصلہ تھا محبت تو ہولے ہولے اپنی جگہ بناتی ہے پہلے دل کی دھڑپ پر اس کی نمو ہوتی ہے پھر پہلے نبض سے کوئل کوئل سے پورا اور پھر تناور درخت بنتی ہے اور پہلی نظر تو صرف ظاہر کو دیکھتی ہے۔ باطن کی خوبیاں تو ہولے ہولے کھلتی ہیں اس کے علاوہ بھی میرا ایک نظریہ تھا جس سے گوشتی کو شدید اختلاف تھا۔ میں کہتا تھا کہ پہلی نظر میں کسی معذور یا کسی ایسے شخص سے محبت نہیں ہو سکتی جس میں کوئی جسمانی نقص ہو کیونکہ پہلی نظر تو ظاہری دیکھتی ہے جب ظاہر ہی قبول نہ ہو تو پھر نگاہ تو ظاہر سے ہی پلٹ آئے گی تا..... لیکن گوشتی کے پاس اپنے چچا زاد بھائی کی مثال تھی جو ایک بڑا افسر تھا لیکن جس نے ایک معذور لڑکی سے محبت کی اور پھر خاندان بھر کی مخالفت کے باوجود اس سے شادی کی جبکہ اس کے ظاہر میں سوائے اس کے لمبے بالوں کے اور کوئی خوب صورتی نہ تھی۔

”یہ صرف محبت نہیں ہے گوشتی!“

میرا دل مانتا نہیں تھا کہ ایک ایسا شخص جس کے آگے پیچھے لڑکیاں گھومتی ہوں تو وہ ایک ایسی لڑکی کی محبت میں کیسے گرفتار ہو سکتا ہے جو اپنے پاؤں پر کھڑی بھی نہ ہو سکتی ہو جس کا ظاہر بھی انٹریکٹ نہ کرتا ہو۔ وہ بہت عام سی بہت معمولی شکل کی لڑکی تھی میں نے ایک بار گوشتی کے گھر اسے دیکھا تھا۔

”نہیں گوشتی اس محبت کے پیچھے کچھ اور بھی ہے“ دولت جاوید ادا۔“

”نہیں میرے کزن کو اس کی دولت جاوید اسے کوئی سروکار نہیں وہ اس کے ذہن اور سوچ کی خوب صورتی سے

تھا لیکن گھر میں سب گوشتی کہہ کر ہی بلاتے تھے۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اسے بھی محبت ہوئی ہے وہی ایک نظر والی محبت..... لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ اسے سچ محبت ہوئی ہے ایسا تو صرف کہانیوں اور فلموں میں ہوتا ہے کہ ادھر کسی خوب صورت حسینہ پر نظر پڑی ادھر دل پر ہاتھ رکھ کر پٹ سے گر گئے۔

”محبت کے لیے خوب صورتی کی شرط نہیں ہے۔“ گوشتی کو جب سے محبت ہوئی تھی وہ کچھ کچھ فلسفی بھی ہو گیا تھا۔

”کیا بد صورت سے بھی ایک نظر میں محبت ہو جاتی ہے۔“ میرا انداز مستحضر نہ تو نہیں تھا لیکن میرا انداز ایسا ہی کچھ تھا۔

”جس میں خوب صورت اور بد صورت ہوتی ہیں محبت نہیں۔“ گوشتی بخیدہ تھا۔

”محبت میں خوب صورتی اور بد صورتی بے معنی لفظ ہیں۔“

”اوہ گوشتی خدا کے لیے اب یہ گھسا پٹا جملہ نہ کہنا کہ حسن و دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتا ہے۔“ میں ہنسا تھا۔

”کچھ غلط بھی نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”محبت تمہاری آنکھ کو بد صورت بھی خوب صورت کر کے دکھاتی ہے اس لیے کہ محبت میں کچھ بھی بد صورت نہیں ہوتا سب خوب صورت ہوتا ہے۔“

”تو کیا وہ..... میرا مطلب ہے جس سے تم محبت کرتے ہو خوب صورت ہے یا.....“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”میں نے اسے خوب صورتی اور بد صورتی کے پیمانے میں تو کبھی نہیں جانچا۔ بس میں نے اسے دیکھا اور میرا دل اس کی محبت سے لہا لہا بھر گیا ہے تو کوئی عام نظری فیصلہ کر سکتی ہے کہ وہ خوب صورت ہے یا نہیں۔

میری نظر تو محبت کی نظر تھی اور محبت کی نظر ہمیشہ خوب صورت ہی ہوتی ہے۔“

گوشتی کی ساری منطقی باتیں سننے کے باوجود میں محبت

صوفے پر بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف دیکھا جو کچھ بے چین سی لگ رہی تھی۔

”یہ ماہ نور ہے صائم!“ میں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”آپاعطیہ کی بیٹی!“

”اوہ اچھا۔“ میرے بیوں سے نکلا۔ آپاعطیہ ان کی بڑی نندھیں اور قصور میں رہتی تھیں۔ میری نظروں نے پھر اسے حصار میں لیا تھا۔

”اور ماما یہ میرا بھانجا ہے صائم!“ خالہ نے تعارف کروایا تو اس نے بس ایک نظر مجھے دیکھ کر سر جھکا لیا تھا۔

میں نے اس سے پہلے ماہ نور کو نہیں دیکھا تھا اور اگر دیکھا بھی تھا تو یوں نہیں تھا۔ میں خالہ کے گھر کم ہی آتا تھا اور اگر زیادہ بھی آتا ہوتا تو تب بھی عطیہ یا قصور میں رہتی تھیں تو کبھی کبھار ہی بھائی کے گھر آتی ہوں گی اور اب بھی یقیناً خالہ کی مزاج برسی کے لیے آتی ہوں گی گو مجھے وہ یہاں نظر نہیں آتی تھیں لیکن ظاہر ہے ماہ نور اکیلی تو نہیں آئے گی۔

میں جو کہتا تھا کہ ایک نظر صرف ظاہر پر پڑتی ہے اور محبت کے لیے وہ ایک نظر کافی نہیں ہوتی۔ میری نظر نے بھی ظاہر کا احاطہ کیا تھا لیکن اس رات مجھے نیند نہیں آئی تھی ایک انوکھی سی تڑپ تھی جو تکلیف نہیں دیتی تھی بلکہ میٹھی میٹھی کیک تھی جو چمکانی تھی اور آنکھوں کے سامنے بار بار وہ ہلکی ہلکی آ جاتی تھیں۔

”کیا یہ محبت ہے؟“ میں چونکا تھا۔
”نہیں بھلا محبت کیسے ہو سکتی ہے؟“ میں نے بار بار اسے آپ کو جھٹلایا تھا۔

”ایک نظر دیکھ کر کوئی کیسے کسی کی محبت میں مبتلا ہو سکتا ہے۔“ میری اپنی آواز میرے کانوں میں آئی تھی اور میں حیران ہوا تھا کہ ایک نظر دیکھ کر محبت تو نہیں ہو سکتی پھر یہ کیا ہے شاید ہمدردی..... ہاں ہمدردی ہی ہو سکتی ہے۔

اس کی پلکیں میکی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہونٹ کاٹ رہی تھی جیسے کسی شیدو کو برداشت کر رہی ہو یا پھر تجسس کہ وہ کیوں روئی تھی۔

تو ثابت ہوا کہ یہ محض ہمدردی تجسس یا پھر اس سے ملنا

متاثر ہوئے ہیں۔“

”ضرور کوئی بات تھی میں جانتا تھا لیکن گوشتی خود مریض محبت تھا اس لیے میں اسے قائل نہیں کر سکتا تھا۔ اسے تو کائنات کی ہر چیز محبت کا ترانہ سناتی دکھائی دیتی تھی۔ وہ ایک ایسی لڑکی کی محبت میں تڑپتا تھا جو اسے ایک جھلک دکھا کر غائب ہو گئی تھی مجھے اس کی حالت پر ترس بھی آتا تھا اور ہنسی بھی اور مجھے یہ بھی یقین تھا کہ یہ عارضی کیفیت ہے۔ کچھ عرصہ بعد وہ اسے بھول چکا ہوگا بھلا ایک نظر دیکھ کر کوئی کیسے عمریں بتا سکتا ہے۔

اور میں جو اس کا مذاق اڑاتا تھا ہر گز نہیں جانتا تھا کہ میں کسی روز ایسی نظر کا اسیر ہو جاؤں گا۔ وہ ایک نظر ہی تھی جو اس پر بڑی تھی اور پھر پلٹنا بھول گئی تھی۔ اس روز میں اپنی خالہ کے گھر ان کی مزاج برسی کے لیے گیا تھا پچھلے دنوں وہ کچھ بیمار ہوئی تھیں اور میرے علاوہ گھر کا ہر فرد ہی ان کی مزاج برسی کرتا یا تھا اور اماں مجھے بھی کئی وفد کہہ چکی تھیں کہ مجھے بھی خالہ کے گھر جانا چاہیے سو اس روز میں یونیورسٹی سے سیدھا خالہ کے گھر چلا گیا اور پھر لاؤنچ میں قدم رکھتے ہی ٹھنک کر رک گیا تھا۔ وہ بالکل سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھی اس نے نظرس اٹھائی تھیں اس کی پلکیں میکی میکی تھیں اور رخساروں پر ہلکی سرنخی شاید وہ کچھ دیر پہلے روئی تھی وہ نچلے ہونٹ کو بے دردی سے چل رہی تھی اس کی آنکھیں اس وقت مجھے سمندروں سے مشابہ لگی تھیں اس نے فوراً ہی نظرس جھکا لی تھیں اس کی پلکوں کی جھالروں کا سایہ اس کے رخساروں پر پڑ رہا تھا۔ میں مہووتہ سال سے دیکھ رہا تھا وہ واقعی اتنی خوب صورت تھی یا مجھے لگی تھی شاید یہ سب میری نظر کا فتور تھا۔ وہ کچھ گھبرا سی گئی تب ہی خالہ لاؤنچ میں آئیں۔

”ارے صائم یہ کیا تم..... شکر ہے تمہیں بھی خیال آ گیا ورنہ میرا خیال تھا موت کی خبر سن کر ہی آؤ گے۔“

”سوری خالہ.....“ میں شرمندہ ہوا۔ ”اب کیسی ہیں آپ؟“

”اللہ کا شکر ہے بیٹھو تم کھڑے کیوں ہو۔“ اور پھر

”یونہی خالہ تیار ہی تھیں کہ عطیہ پا آئی ہوئی ہیں۔“
 ”ہاں تو خیریت سے ہی آئی ہیں بھائی کا گھر ہے۔ ماہ
 نور کو پیر زولانے لائی ہیں۔ ماہ نور کے والد بھی ساتھ ہیں
 تمہاری ملاقات نہیں ہوئی ان سے؟“

”نہیں، گھر پر تو صرف خالہ اور وہ..... ماہ نور تھی۔“ اماں
 کو جواب دے کر میں نے سوچا تو محترمہ کا کوئی پرچہ غیرہ
 خراب ہو گیا ہو گا اور گڑباز کی طرف متوجہ ہو گیا جو ہمیشہ کی
 طرح ناشتا کرنے میں بخرے کر رہی تھی اور اب اسے نوبلے
 بنایا کر کھلا رہے تھے حالانکہ وہ ساتویں کلاس کی طالبہ تھی
 ایک لمحہ یا شاید چند لمحوں کے لیے لگا تھا مجھے کہ اس کا خیال
 ذہن سے نکل گیا ہے۔ مسئلہ حل ہو گیا ہے تو مجھے اب اس
 کے متعلق کیا سوچنا لیکن جب میں نے جانے کا کپ
 اٹھایا تو وہ بھلکی بھلکیں پھر تصویر میں پھنسل جانے لگیں۔

خالہ جب مجھ وہاں لاؤں گی میں بیٹھا چھوڑ کر خود چائے
 بنانے چلی گئی تھیں تو مجھے لگا جیسے اسے میرا وہاں رکنا اچھا
 نہیں لگا تھا شاید وہ جی بھر کر رو کر اپنے دل کی بھڑاس نکالنا
 چاہتی تھی اور میں نے اسے کراہنے ڈسٹرب کر دیا تھا۔
 ”آپ کو شاید اچھا نہیں لگ رہا میرا یہاں
 بیٹھنا، میں.....“

”نہیں نہیں۔“ اس نے میری بات کاٹی تھی۔ ”میں تو
 بس..... مجھے بھلا کیوں اچھا نہیں لگے گا؟ آپ کی خالہ کا
 گھر ہے۔“ میں اس کی آواز کی نغسگی میں کھو گیا تھا۔ وہ
 دونوں ہاتھ ایک دوسرے سے رگڑتے ہوئے مضطرب سی
 لگ رہی تھی اور چائے پیتے ہوئے اس کے وہ نازک لالہ
 انگلیوں والے ہاتھ میری آنکھوں کے سامنے رہے تھے۔
 نیپل پر میرے علاوہ اماں گڑیا اور ابابھی تھے لیکن میں تو
 جیسے اپنے خیالوں میں گم تھا۔

”آج یو یورٹی نہیں جانا کیا؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔
 ”ہاں جانا ہے۔“ میں نے چونک کر خالی کپ نیپل پر

رکھا اور کھڑا ہو گیا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا صائم؟“ اب اماں
 تشویش سے مجھ کو دیکھ رہی تھیں۔

جلتا کوئی احساس تھا جو مجھے اسے سوچنے پر مجبور کر رہا
 تھا۔ میں نے خود کو ہلکی دی۔

”یعنی میں صائم رہانی کیسے ایک نظر دیکھ کر کسی کی
 محبت میں گرفتار ہو سکتا ہے لیکن وہ لڑکی خالہ کی نند کی بیٹی
 کیا نام تھا اس کا ماہی..... ہاں ماہی..... سی۔“ میں
 نے زیر لب دہرایا تھا کتنا انوکھا سا نیک نیم ہے۔ میرے
 تصور میں اس کا سر بالہ لہریا۔ وہ پتا نہیں کیوں رو رہی تھی اب
 میں سوچ رہا تھا۔

مجھے اس میں تو قطعی کوئی شک نہیں تھا کہ وہ چند لمحے
 پہلے روئی تھی۔ شاید وہ بیمار ہو چکھ لڑکیاں بڑی نازک مزاج
 ہوتی ہیں ذرا سا سر میں درد بھی ہوتا تو روئے لگتی ہیں۔ جیسے
 میری بہن گڑیا، جھوٹی سی بات پر بھی اس کے آنسو نکل
 آتے ہیں لیکن وہ لڑکی یعنی ماہ نور..... میں نے آنکھیں
 بند کر کے تصور میں اسے دیکھا۔

”نہیں کوئی ذرا سی بات نہیں ہو سکتی۔“ وہ کرب جو اس
 کی آنکھوں سے بھلکتا تھا وہ ذرا سی بات کیسے ہو سکتی ہے تو
 شاید اس کا کوئی بہت پیارا بیمار ہو یا پھر..... میں خود ہی
 اندازے لگاتا اور خود ہی رو کر تار ہا پھر سوچا اماں سے پوچھتا
 ہوں کہ آیا عطیہ کے گھر میں سب خیریت ہے نا؟ بیڈ سے
 نیچے اترتے ہوئے میری نظر کلاک پر پڑی تین بج رہے
 تھے۔ میں اپنی بے خودی پر شرمندہ ہوتا اور خود کو لعنت
 ملا مت کرتا ہوا لائن آف کر کے بیڈ پر لیٹ گیا تھا اور میں
 نے آنکھیں بھی موند لی تھیں پھر مجھے پتا نہیں کب نیند آئی
 تھی لیکن جتنی دیر جاگتا رہا سی کے متعلق سوچتا رہا تھا۔
 صبح جب میں اٹھا تو تب بھی میرے ذہن میں کہیں
 اس کا خیال تھا تب ہی تو میں اماں سے پراٹھا لیتے ہوئے
 بے اختیار پوچھ بیٹھا۔

”یہ خالہ کی جو نند ہیں نا عطیہ پا ان کے ہاں سب
 خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں ہاں سب خیریت ہے۔“ اماں نے دوسرا پراٹھا
 اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھا تھا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے
 ہو؟“ اب ان کی نظر میں مجھ پر تھیں۔

محسوس کیا تھا؟“ میں نے پوچھا نہیں جاہتا تھا بس غیر ارادی طور پر میرے لبوں سے نکل گیا تھا لیکن گوش اچھل پڑا۔

”کیا تمہیں بھی محبت ہوگئی ہے؟“

”نہیں یار.....“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یونہی پوچھ رہا تھا۔“

”اوہ.....“ اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ ”میں سمجھا تم نے محبت کو تسلیم کر لیا ہے۔“

”میں نے پہلے بھی کبھی محبت سے انکار نہیں کیا یا لیکن میں اس طرح کی محبت کا قائل نہیں ہوں کہ دیکھا اور بس اس پر محبت ہو گئے۔ میرے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا مجھے اگر کسی سے محبت ہوئی تو مجھے بہت وقت لگے گا اس کے اندر حسن کو پرکھنے اور جانچنے کا میں صرف ظاہر پر مرنے والا نہیں ہوں۔“

”یعنی تم بہت ٹھوٹک بجا کر محبت کرو گے۔“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ میں نے نوک کا آخری گھونٹ لیا۔

لیکن میں غلط نہیں کہہ رہا تھا محبت نے اچانک ہی مجھ پر حملہ کیا تھا اور اپنے سوا دل میں کچھ بھی رہنے نہیں دیا تھا میں نے گوش سے تو کہہ دیا تھا کہ ایسا کچھ نہیں ہے لیکن اسی روز میں پھر خالہ کے گھر پہنچ گیا تھا۔ خالہ مجھے دیکھ کر حقیقتاً حیران ہوئی تھیں اور میں جھینپ گیا تھا۔

”وہ خالہ دراصل میں ادھر سے گزر رہا تھا تو دل نہ مانا کہ آپ کو سلام کیے بغیر دروازے کے سامنے سے گزر جاؤں۔“ اور خالہ نہال ہوئیں ان کا اکلوتا بیٹا ملک سے باہر تھا، خالو اپنے بزنس میں مصروف دیر سے گھر آتے اور خالہ اکیلی ہوتیں ایسے میں اگر عزیزوں میں سے کوئی چلا جاتا تو خالہ بے حد خوش ہوتیں۔ میں کافی دیر تک لاؤنج میں بیٹھا خالہ سے باتیں کرتا رہا یہاں تک کہ مجھے لگا کہ میرے پاس اب کوئی اور موضوع نہیں رہا بات کرنے کو۔ میرا خیال تھا چائے پر خالہ اسے ضرور بلا میں گی لیکن خالہ صرف میرے لیے چائے لائی تھیں۔

”آپ کے مہمان چلے گئے خالہ؟“ بلا خر میں نے

پوچھ ہی لیا۔

”بالکل ٹھیک ہوں اماں۔“ میں نے اماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہلکے سے دباؤ سے انہیں یقین دلایا اور کمرے میں آ کر آئینے میں کتنی ہی دیر تک خود کو دیکھتا رہا کہ کیا میں شکل سے کچھ بیکار لگ رہا ہوں کیونکہ اماں نے میری یقین دہانی پر اعتبار نہیں کیا تھا اور پیچھے سے آواز دے کر کہا تھا۔

”صائم بیٹا اگر طبیعت ٹھیک نہیں تو یونیورسٹی مت جانا۔“

”یہ مائیں بھی مائیں“ میں مسکرا کر آئینے کے سامنے سے ہٹنے ہی لگا تھا کہ آئینے سے دو بھیٹلی ہانکوں والی دلکش آنکھیں جھانکنے لگی تھیں۔ میں نے جھنجھلا کر فائل اٹھائی اور کمرے سے باہر نکل گیا خواہ مخواہ محترمہ آنکھوں کے راستے دل میں گھسنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

یونیورسٹی میں میرا دھیان بالکل بھی لیکچر کی طرف نہیں تھا، میں سر عثمان کا پیریڈ اینڈ کر کے کنٹینن میں آ گیا تھا کچھ دیر بعد گوش بھی چلا آیا۔

”کیوں سرعابد کی کلاس میں نہیں جاؤ گے۔“

”نہیں، موڈ نہیں ہے۔“ میں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کیوں خیریت؟“ گوش بیٹھ گیا۔

”ہاں بس آج پڑھنے کا جی نہیں چاہ رہا سوچ رہا ہوں گھر چلا جاؤں۔“

”لیکن آج تو ہمیں سمیر نے لہجہ دینا ہے۔“

”اوہ.....“ مجھے یاد آ گیا کتنی مشکلوں سے تودہ ہمیں دلچ میں لہجہ پر لے جانے کے لیے راضی ہوا تھا۔ پچھلے ایک سال سے وہ نال رہا تھا اور لہجہ اس پر پڑا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے خیال نہیں رہا تھا، اب گھر نہیں جاتا۔“

”تو چلو پھر کلاس میں چلتے ہیں۔“

”نہیں یار گوش تم جاؤ۔“ لیکن گوش نے بھی کلاس اینڈ نہیں کی اور ہم نے کوک اور سمو سے منگوائے اور کوک پیتے ہوئے میں نے گوش سے پوچھا۔

”جب تمہیں محبت ہوئی تھی گوش! تو شروع میں کیا

دیکھنے کے لیے مرا جا رہا تھا، تو بس.....“ میری آنکھوں کے سامنے پھر اس کی کھینچی ہوئی آنکھیں میں خالہ کو خدا حافظ کہہ کر گیٹ سے باہر نکلتا تو میں نے عطیہ پا کو دیکھا وہ چادر کے پتے سے پسینہ پونچھتی ہوئی گیٹ سے باہر کھڑی تھیں ان کے ہاتھ میں کچھ شارب تھے۔

”اسلام علیکم؟“ میں نے سلام کیا تو انہوں نے بغور مجھ کو دیکھا اور پھر پہچان بھی لیا۔

”ارے تم فریدہ کے بیٹے ہو نا۔“

”جی۔“

”جیتے رہو بیٹا! فریدہ بتا رہی تھی ابھی بڑھ رہے ہو نا۔“

”جی.....“

میں نے سعادت مندی سے کہا اور انہوں نے وہاں ہی گیٹ پر کھڑے کھڑے مزید دو چار رکی سے سوالات کیے اور پھر عادیہ کراندر چلی گئیں۔

محترمہ کم از کم اپنی والدہ سے ہی کچھ اخلاقیات سیکھ لیتیں میں جب گری میں جلتا بھناتا گھر پہنچا تو میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اب مجھے خالہ کے گھر نہیں جانا، کم از کم اس وقت تک جب تک وہ یہاں ہے اب وہ ایسی بھی حسن کی دیوی نہیں تھی کہ میں بار بار اسے دیکھنا چاہتا ہوں میں مطمئن سا ہو کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا لیکن نہیں جانتا تھا کہ ایک اور جگہ میرا منتظر ہے۔

میں نے سارا دن خود کو بے حد مصروف رکھا تھا پڑھائی، فیس بک، فون پر فرینڈز سے گپ شپ اور شام کو جب میں تیار ہو کر باہر نکلتا تو مجھے پورا یقین تھا کہ میرے اندر ماہ نور کے لیے ہمدردی کے جو جراثیم پیدا ہوئے تھے وہ اپنی موت آپ مر چکے ہیں مجھے یاد ہے ایک بار گوشتی نے ہی کہا تھا شاید کہ محبت بعض اوقات ہمدردی کی کوکھ سے پیدا ہوتی ہے وہ اس طرح ارشادات فرماتا رہتا تھا اور یہ شاید اس نے منزل سے کہا تھا جو ان دنوں فریخہ عمر کی ہمدردی میں رقیق ہو رہا تھا۔ کبھی اس کے لیے نوٹس اکٹھے کیے جا رہے تھے۔ کبھی اسے ڈراپ کیا جا رہا تھا اور بقول منزل وہ یہ سب فریخہ کی ہمدردی میں کر رہا تھا کیونکہ فریخہ بے چاری کے ابو

”مہمان کون..... ہاں بھائی صاحب تو چلے گئے لیکن آپا اور ماہ نور ادھر ہی ہیں۔ بھائی صاحب ماہی کے پیپر والے دن آ جائیں گے پھر ابھی تو کچھ دن ہیں۔“

”کیسا پیپر.....؟“ میں زیادہ سے زیادہ جاننا چاہتا تھا۔

”ارے کیا بتاؤں بی اے کا پرائیوٹ امتحان دے رہی

ہے ماہی اور اس کا امتحانی سینٹر ادھر بن گیا لاہور میں۔

بہت بھاگ دوڑ کی لیکن سینٹر تبدیل نہیں ہو سکا مصیبت ہی

پڑ گئی ہے جاری کو۔ ایک پیپر تو ہو گیا ہے اب دوسرا چھ دن

بعد ہے اور بھائی صاحب اتنے دن رہ نہیں سکتے تھے پھر

آ جائیں گے۔“

اور میں نے اندازہ لگایا ماہ نور کے لیے لاہور کے راستے

اجنبی ہوں گے پتا نہیں کہاں سینٹر بنا ہے اس کا اور بے

اختیار میرا جی چاہا کہ خالہ سے کہوں آپ کے بھائی

صاحب بے چارے کہاں تکلیف کریں گے آپ کہیں تو

میں ماہ نور کو امتحانی سینٹر میں چھوڑ بھی آؤں گا اور لے بھی

آؤں گا۔ لیکن میں نے زبان دانتوں تلے دبائی اب اگر

میں اس طرح کچھ کہہ دیتا تو خالہ کیا سوچتیں۔ ہاں اگر وہ

خود کہتیں تو بخوشی یہ ذمہ داری لینے کو تیار تھا لیکن خالہ نے

ایسی کوئی بات نہیں کی تھی تب خود ہی ڈھیس بن کر میں نے

پوچھا بظاہر بے پردائی سے لیکن اندر سے ہمہ تن گوش تھا۔

”کون سا کان ان کا سینٹر بنا ہے؟“

”پتا نہیں بیٹا ماہی کو ہی پتا ہوگا۔“

خالہ چائے کی خالی پیالیاں اٹھا کر کچن میں چلی

گئیں تو میں بھی اٹھ کھڑا ہوا اب میرا وہاں رکنے کا کوئی

جواز نہیں بنتا تھا۔

”خالہ میں اب چلتا ہوں۔“

”ارے بیٹا بیٹھو نا۔“

”نہیں خالہ اب چلوں گا۔“ میں نے لاؤنج میں

کھڑے کھڑے کمروں کے بند دروازوں پر نظر ڈالی۔

”اب ایسی بھی کیا اجنبیت کل ملاقات ہوئی تو تھی تو

کیا اخلاقی تقاضا نہیں تھا کہ محترمہ تھوڑی دیر کے لیے ہی

سہی باہر آ کر سلام تو کر تیں۔ خیر مجھے کیا میں کون سا اسے

ملک سے باہر ہوتے ہیں اور ان کے کام کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ بہر حال میں اپنی دانست میں ہمدردی کے ان جراثیم کا قلع و قمع کرنے کے بعد بے حد مطمئن سا کرے سے باہر آیا تھا۔ اماں لاؤنج میں فون گود میں دھرے بیٹھی تھیں اور غالباً خالہ سے گفتگو فرما رہی تھیں کیونکہ ایک دوبار دوران گفتگو انہوں نے خالہ کا نام بھی لیا تھا میں کچھ دیر تو ان کی گفتگو ختم ہونے کا انتظار کرتا رہا اور پھر بلند آواز سے اماں کو اطلاع دی۔

اماں جان میں جا رہا ہوں رات کو کھانا کھا کر آؤں گا۔“ کچھ دیر پہلے ہی گوشے سے میری بات ہوئی تھی اور ہم نے دوستوں کے ساتھ ماڈل ٹاؤن کے سڑک کباب کھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اماں نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے رکنے کو کہا میں نے کلاک پر نظر ڈالی ابھی سات بجے تھے۔ اتنی دیر نہیں ہوئی تھی مجھے یہاں سے صرف دس منٹ لگنے تھے گوشے کے گھر جانے میں اور پھر وہاں سے ہم چاروں گوشے کی گاڑی میں ماڈل ٹاؤن جاتے۔



عام حالات میں تو ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا تھا کہ میں اپنے ہی بنائے ہوئے پروگرام کو کنسل کر کے یوں خالہ کی کسی ننہ کی بیٹی کو ہسپتال لے کر جانے کے لیے تیار ہو جاتا لیکن اندر کہیں کوئی قہر تھا ضرورت ہی تو میں نے اماں سے ماہ نور کی بیماری کے متعلق بھی نہیں پوچھا اور نہ ہی میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ خالہ ایسی کوئی بڑے دار بھی نہیں تھیں کہ ماہ نور کو ہسپتال بھی نہ لے جاسکتی تھیں۔

اکھوتے صاحبزادے تو باہر سدھار چکے تھے جب یہاں تھے وہ بھی میری طرح اکھوتا ہونے کا فائدہ اٹھاتے تھے اور خالو بڑس میں بڑی اور مہم کا متواتر باہر کے خالہ ہی سرانجام دیتی تھیں لیکن اس وقت میں نے یہ سوچا ہی کب تھا رند کہیں ایک سرشاری کیفیت تھی جو پورے وجود میں رقص کر رہی تھی میں نے بانیٹ کی چابی ٹیبل پر رکھی اور کی ریک سے بابا کی گاڑی کی چابی اٹھائی۔

”بابا کی گاڑی لے کر جا رہا ہوں بتا دیجیے گا بابا کو کہ آپ کے کہنے پر.....“

”ہاں ہاں کہہ دوں گی۔“ اماں تو خوش ہو گئی تھیں کہ میں نے جانے کی حای بھری تھی ورنہ انہیں اپنے مجازی خدا کی منتیں کرنی پڑتیں اور چابی لیتے ہوئے مجھے ایک لمحہ کے لیے بھی خیال نہ آیا کہ میں نے ابھی چند ماہ پہلے ہی ابا سے کہا تھا کہ میں آئندہ آپ کی گاڑی کو ہاتھ تک نہ لگاؤں گا۔

اماں جان میں جا رہا ہوں رات کو کھانا کھا کر آؤں گا۔“ کچھ دیر پہلے ہی گوشے سے میری بات ہوئی تھی اور ہم نے دوستوں کے ساتھ ماڈل ٹاؤن کے سڑک کباب کھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اماں نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے رکنے کو کہا میں نے کلاک پر نظر ڈالی ابھی سات بجے تھے۔ اتنی دیر نہیں ہوئی تھی مجھے یہاں سے صرف دس منٹ لگنے تھے گوشے کے گھر جانے میں اور پھر وہاں سے ہم چاروں گوشے کی گاڑی میں ماڈل ٹاؤن جاتے۔

”ٹھیک ہے۔“ میں عظیمہ آپا کا نام سن کر چونک گیا تھا۔

”تمہیں کہیں بہت ضروری تو نہیں جاتا بیٹا! میرا مطلب ہے نہ جاؤ تو کوئی حرج تو نہیں۔“ اماں کو میرے مزاج کا علم تھا دراصل اکھوتا ہونے کی وجہ سے میں تھوڑی سن مانی بھی کر لیتا تھا یعنی اگر میرا موڈ نہیں ہوتا تو میں لاکھ کہنے پر بھی کہیں جانے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا۔

”آپ کہیں اماں کیا مسئلہ ہے؟“

”آپ کہیں اماں کیا مسئلہ ہے؟“

”مہربانی: دگی آپ کی۔“ ابانے کہا تھا۔

”لاک تو کی ہے؟“ خالہ نے پریشانی سے پوچھا۔
ان کی گاڑی ایک باگرہ کے باہر سے چوری ہو چکی تھی۔
”جی خالہ آپ ماہ نو کو لے گئیں۔“

”ارے نہیں بیٹا! وہ تو سو گئی ہے تم بیٹھ جاؤ۔ اللہ

بھلا کر نے! دھر پڑوس میں ایک نرس رہتی ہے۔

اچانک ہی خیال آ گیا اس کا! اس نے آ کر انکس

لگا دیا۔ پکی بے چاری درد سے بے حال ہو رہی تھی!

اب سکون ملا ہے تو سو گئی ہے۔ بہت ظالم درد ہوتا ہے

بیٹا! برداشت نہیں ہوتا اس سے۔“ عطیہ آپا نے

معذرت طلب نظروں سے مجھے دیکھا۔

”مائی نے منع بھی کیا تھا کہ فریڈہ آئی کو نوں نہ کریں

لیکن تمہاری خالہ گھبرا گئی تھیں۔ بیٹھ جاؤ تا بیٹا کھڑے کیوں

ہو؟“ خالہ نے مجھے بدستور کھڑے دیکھ کر کہا۔

”نہیں خالہ بیٹھوں گا نہیں اب چلوں گا۔“ بظاہر

میں نے نارمل لہجے میں کہا لیکن اندر ہی اندر میں بہت

جھنجھلا رہا تھا۔

”ویسے بہتر نہیں تھا کہ آپ کسی ڈاکٹر سے مشورہ

کر لیتیں اب نرس نے کوئی چہن کلر لگا دیا ہوگا۔ آخر تم ہوگا تو

پھر درد شروع ہو جائے گا خدا خواستہ کوئی۔“

”ارے نہیں بیٹا انکس تو ڈاکٹر نے ہی لکھ کر دیا ہوا

ہے کہ جب درد ہو تو لگوا لیا کریں۔“ عطیہ آپا نے بتایا اور

پھر میں خالہ کے اصرار کے باوجود وہاں نہیں رکھا تھا۔ راستے

میں دو بار تو حادثہ ہوتے ہوتے بچا! اگر خدا خواستہ کوئی ٹکر

وکر ہو جاتی تو ابانے نہیں چھوڑتا تھا مجھے میں نے گھر آ کر

گاڑی کی چابی غصے سے صوفے پر پھینکی۔

”ارے کیا ہوا صائم! جلدی آ گئے کیسی سے ماہ نور؟“

اماں نے پکن سے ہی آواز لگا کر پوچھا وہ غالباً پکن میں

کھانا تیار کر رہی تھیں کیونکہ آٹھ بج رہے تھے اور ابارات کا

کھانا آٹھ بجے ہی کھاتے تھے۔

وہ صافی سے ہاتھ پونچھتے ہوئے پکن سے باہر آئیں

اور سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

”میرے جانے تک سوچ لی تھیں اور جو بھی تکلیف تھی

”مہربانی: دگی آپ کی۔“ ابانے کہا تھا۔

دراصل میں نے ابا کی گاڑی ایک کھڑے ہوئے

نرالے سے مادی تھی وہ تو بچت ہو گئی تھی کہ کوئی بڑا نقصان

نہ ہوا لیکن نی گاڑی پر ڈینٹ پڑ گئے تھے اور ابانے ٹھیک

ٹھاکا جھاڑ پلا دی تھی۔

”اب اپنی ہی گاڑی میں بیٹھوں گا۔“

”ضرور مجھے خوشی ہوگی۔“

اور میں بھی ابا کا بیٹا تھا میں نے ان چند ماہ میں ابا کی

گاڑی کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اماں کو بھی نہیں لے کر جانا

ہوتا تو بایک پر گھینٹا پھرتا تھا لیکن آج ساری اتنا دنا بھول

گیا تھا۔

”یہ محبت آدمی کو بڑا خوار کرتی ہے یا یہ اتنا دنا سب

محبت کے سامنے خاک میں مل جاتی ہے۔“ یہ گوئی کا ایک

اور مقولہ تھا جو کنیشن میں چابی لگاتے ہوئے پھر سے

ذہن میں آیا تھا۔

”بھلا اب یہاں محبت کا کیا ذکر۔“ میں جھنجھلا یا۔

اور یہ گوئی اسے تو چاہیے کہ اپنے اقوال کی ایک کتاب

چھپوائے۔ اب وہ بے چاری اس شہر میں انجی ہے اور خالہ

کو ضرور کوئی مسئلہ ہوگا ورنہ وہ ہی لے جائیں اس کو ہسپتال

اب اگر انسانیت کے نامے میں جا رہا ہوں وہ بھی اماں کے

کہنے پر تو بھلا اس میں میری اتنا کہاں سے آگئی۔ میں کون

سالا کی گاڑی اپنے لیے لے کر جا رہا ہوں۔ میں نے خود کو

مطمئن کر لیا تھا اور گاڑی سڑک پر فرارے پھر رہی تھی۔

خالہ اور عطیہ پالاؤنج میں بیٹھی تھیں اور سامنے آہستہ

آواز میں فی وی چل رہی تھیں۔

”السلام علیکم؟“ سلام کر کے میں نے چاروں

طرف دیکھا۔

”علیکم السلام! بیٹھ جاؤ بیٹا!“ خالہ نے نیچنے کا

اشارہ کیا۔

”نہیں خالہ میں گاڑی اندر نہیں لایا! آپ ماہ نور کو لے

کر آئیں اور بتائیں کس ہسپتال جانا ہے۔“

یونیورسٹی نہیں گیا چونکہ میں نے فون بھی آف کر رکھا تھا اس لیے گیارہ بجے کے قریب جب میں ناشتا کر رہا تھا گوشی آ گیا۔

”تم یہاں مزے سے ناشتا کر رہے ہو اور مارے پریشانی کے مجھے نبرات بھر ٹھیک سے نیند آئی صبح ڈھنگ سے ناشتا کیا۔ بھاکم بھاگ یونیورسٹی گیا تو وہاں بھی جناب غائب اب جلدی سے بتا کیا ایمر جنسی ہو گئی تھی۔“ وہ کرسی ٹھیکٹ کر بیٹھ گیا۔

”ناشتا کرو۔“ میں نے اسے دعوت دی۔

”نہیں یا صرف چائے پی لوں گا“ تم بتاؤ پروگرام بنا کر کہاں غائب ہو گئے تھے اور کیا ہوا تھا؟“

”کچھ نہیں یار۔“ میں نے بے پروائی سے اس کی طرف دیکھا۔

”اماں نے صالحہ خالہ کے گھر بھیجا تھا ان کے گھر کوئی مہمان آئے ہوئے تھے اور ہسپتال لے کر جانا تھا۔“

”کون مہمان..... بڑی خالہ کے گھر تو عطیہ چچی اور ماہ نور آئے ہوئے ہیں کیا ماہی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی؟“

پتا نہیں کیوں مجھے گوشی کے لبوں سے ماہی کا نام تاہم گوار لگا۔

”ہاں وہی خالہ نے فون کیا تھا اس کی طبیعت خراب تھی۔“

”اب کیسی ہے وہ؟“

”ٹھیک تھی میرے چہنچے سے پہلے ہی کسی پڑوس نرس نے انکیشن لگا دیا تھا۔“

”خیر یہ تو رات کی ایمر جنسی تھی اب صبح کیا ہو گیا تھا۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے مجھ کو دیکھا۔

رات دیر تک جاگتا رہا آنکھیں کھلی۔ میں نے چائے بنا کر اس کی طرف بڑھائی، گوشی بہت گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ماہی بہت ذہین ہے۔“

”تو.....“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھاس کی ذہانت سے کیا؟“

”ہاں میں نے تو یوں ہی بتایا ہے ویسے تم

ختم ہو چکی تھی۔“ میں نے اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے مڑ کر اماں کی طرف دیکھا جو حیرانی سے مجھے دیکھ رہی تھیں اور پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے انہوں نے چکن کی طرف واپس جاتے ہوئے کہا۔

”میں کھانا لگنے لگی ہوں تم بھی آ جاؤ۔“ اور ساتھ ہی وہ گڑیا کواؤ زردینے لگی تھیں جو شاید ابا کے کمرے میں تھی۔ اس کی عادت تھی کہ جب تک ابا کون بھر کی روداد نہ سناتی تھی اسے آرام نہ آتا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے آپ لوگ کھا لیں۔“

میں دو دو سیڑھیاں پھلانا لگا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا جو فرسٹ فلور پر تھا پتا نہیں مجھے کس بات پر غصہ تھا مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ میں گوشی کو بھی فون کر کے ایک ایمر جنسی کا کہہ کر پروگرام کینسل کر چکا تھا حالانکہ کچھ زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی اور سب گوشی کے گھر میرے منتظر تھے اور اب اس کی مسلسل کالز آ رہی تھیں میں نے فون آف کر دیا اور لیٹ گیا لیکن نیند آنکھوں سے روٹھی ہی رہی بار بار اس کا خیال آ جاتا۔

”پتا نہیں اسے کیا بیماری ہے مجھے خالہ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔“ مجھے اپنے آپ پر غصہ آیا کہ پوچھ لیتا تو یوں انجمن نہ ہوتی اور آ رام سے سو جاتا۔ میرا خیال تھا کہ نیند نہ آنے کی وجہ یہی ہے کہ میرے اندر کہیں انجمن ہے کہ اسے کیا بیماری ہے خالہ بھی تو ادھوری بات کرتی ہیں۔ ضرور گوشی کو پتا ہوگا اس کو تو خالہ کے گھر کافی آتا جاتا تھا اور پھر گوشی کے دوھیال والے بھی قصور میں رہتے تھے اور جہاں تک مجھے یاد آ رہا تھا گوشی کے دوھیال رشتہ داروں میں ہی کہیں عطیہ پاکی شادی ہوئی تھی۔ میں اماں اور خالہ کی باتوں پر زیادہ دھیان نہیں دیتا تھا پھر بھی کوئی نہ کوئی بات اڑتی ہوئی کان میں پڑ جاتی تھی۔ بلاخر میں کسی نہ کسی حد تک خود کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گیا اور صبح کے قریب کہیں مجھے نیند ہی گئی لیکن خواب میں بھی دو بھنگی پلکوں والی آنکھیں مجھے ڈسٹرب کرتی رہیں۔

صبح میری آنکھ دیر سے کھلی تھی اس لیے میں

میری بایک خالہ کے گھر والی اسٹریٹ میں داخل ہوئی تو میں نے چونک کر پاؤں پر یک پرکھا۔

”یہ کیسی بے اختیاری تھی!“ میں حیران ہوا چونکہ گھر سے تو میں یونہی نکلا تھا بقول گوشتی کے روڈ ماسٹری کرنے دراصل بڑے بڑے دل گھبرایا تو گھر سے نکل پڑا تھا سوچا تھا ذرا سا گھوم پھر گھر آتا ہوں تو فریض ہو جاؤں گا۔

کب میں نے بایک کا رخ خالہ کے گھر کی طرف کیا تھا مجھے اندازہ نہیں ہوا تھا۔ یہ سب بے خودی میں ہوا تھا۔ ”محبت بے اختیاری ہے۔“ گوشتی کہتا تھا۔ اس میں آدمی کے پاس اختیار نہیں رہتا، بس محبت اسے جہاں لے جائے چل پڑتا ہے جو کہہ کرتا ہے۔

”یہ گوشتی بھی نا۔“ میں نے ہولے سے سر جھکا خالہ کے گھر جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا سو میں نے واپسی کا سوچا تب ہی خالہ نظر آئے وہ غالباً مسجد سے نماز پڑھ کر آ رہے تھے اور انہوں نے مجھے دیکھ بھی لیا تھا۔

”ارے صائم بیٹا کیسے ہو؟“

”جی اسلام علیکم خالہ اللہ کا شکر ہے۔“

”اگر کہاں؟“

”وہ خالو یہاں آگے ایک دوست رہتا ہے اس کے ساتھ مل کر کبائرن اسٹڈی کر رہا ہوں تو اب واپس گھر جا رہا تھا۔“

”تو یا آؤ گھر کچھ دیر بیٹھ کر گپ شپ لگاتے ہیں۔“ وہ ایسے ہی بے تکلف سے تھے۔

”جی وہ.....“

”ارے یا رب یہ جی وہ چھوڑو آؤ۔“ وہ بایک پر بیٹھ گئے اور دو منٹ بعد ہم خالہ کے گھر میں تھے۔

”ارے صالحہ دیکھو میں کسے پھلایا ہوں؟“ خالہ کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”حضرت روز آتے ہیں یہاں کسی دوست کے ساتھ مل کر پڑھتے ہیں چوروں کی طرح گھر کے پاس سے جا رہے تھے میں نے دیکھ لیا۔“ خالہ کی آنکھوں کی حیرت شکوے میں بدل گئی۔

”ماہی سے۔“

”نہیں محترمہ پردا کرتی ہیں شاید۔“ میں نے شاید جل کر کہا تھا کہ گوشتی نے بے اختیار میری طرف دیکھا۔

”یہ تم پنے کیوں چبا رہے ہو؟“

”سوری امیراموز خراب ہے۔“

”اس خرابی کی وجہ تو جانتا چاہتا ہوں۔“

”شاید نیند کی کمی۔“ خواہش کے باوجود میں گوشتی سے ماہ نور کے متعلق کچھ بھی نہ پوچھ سکا شاید میں اس پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ میں ماہ نور میں دلچسپی لے رہا ہوں۔

”چلو پھر تم اپنی نیند پوری کرو میں چلتا ہوں۔“

”کہاں..... گھر یا یونیورسٹی۔“

”یونیورسٹی اب جا کر کیا کروں گا، صالحہ خالہ کی طرف جاؤں گا۔ ماہی کا حال احوال پوچھ لوں جب سے عطیہ چچی آئی ہیں صرف ایک بار گیا ہوں۔“ میں نے سر ہلایا لیکن پھر سے اندر عجیب سی گھبراہٹ اور پریشانی شروع ہوئی تھی۔

”گوشتی وہاں جائے گا ماہ نور سے باتیں کرے گا اور.....“ ہاتھیں ذہن میں کیا کیا خیال آ رہے تھے گوشتی چلا گیا تو میں کچھ دیر یونہی بے چمن سارہا پھر میں بیک کھول کر بیٹھ گیا لیکن آج تو وہاں بھی میرے لیے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ تھک کر آنکھیں موند کر لیٹ گیا۔ اماں دو تین بار میرے کمرے میں آئیں پیشانی پر ہاتھ رکھ کر میرا بخار

چیک کیا پیار سے پوچھا۔

”صائم اس طرح کیوں لیٹے ہو بیٹا؟“

”ایسے ہی اماں سونا چاہتا ہوں نیند نہیں آئی تھی رات اور ابھی بھی نہیں آ رہی۔“ اماں نے گڑبھا کے ہاتھ گرم دودھ میں بادام ڈال کر ترسیج دیئے۔

”اماں کہہ رہی ہیں یہ بی لیں دماغ پر سکون ہو جائے گا اس سے۔“ گڑبھا دودھ رکھ کر چلی گئی اور میں ایک بار پھر آنکھیں موند کر اس کے متعلق سوچنے لگا۔

اگلے دو تین دن تک میں اپنی دانست میں اس کا خیال جھٹکتے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن جب تھیک چوتھے دن

ذرا سوچئے
 اگر زندگی اتنی ہی پیاری ہوتی تو لوگ زندگی کے
 پیچھے بھاگتے ہی کیوں؟
 اگر موت اتنی ہی آسان ہوتی تو لوگ موت
 سے ڈرتے ہی کیوں؟
 اگر بھوکے کو کھانا کھلانا اتنا ہی آسان ہوتا تو آج
 دنیا میں کوئی بھوکا نہ مرنے لے۔
 اگر انصاف حاصل کرنا اتنا ہی آسان ہوتا تو
 اسے پانے کے لیے لوگوں کو اپنی جانوں کا نذرانہ نہ دینا
 پڑتا۔
 اگر عزت لینا اور عزت پانا اتنا ہی آسان ہوتا تو
 آج دنیا میں کوئی بے عزت نہ کہلاتا۔
 طیبہ حنیف بٹ..... سمندری
 المیہ
 کیا بتاؤں ہیں کیا ہے؟
 بے چینیان
 خاموشیاں
 رنج
 اواسیاں
 بس اتنا جان لو تم.....
 میں.....
 آج کل
 سزائے محبت کی دسترس میں ہوں.....
 سامعہ ملک پرویز..... ٹیکسلا

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر اٹھا کر میری
 طرف دیکھا۔
 ”اس روز آپ کو زحمت ہوئی امی نے بتایا تھا آپ
 آئے تھے۔“
 ”نہیں زحمت کیسی؟“ میں مسکرایا تب ہی عطیہ آپا
 لاؤنج میں آگئیں میں نے کھڑے ہو کر سلام کیا اور انہوں
 نے حسب معمول دعادی اور پھر ماہ نور کی طرف دیکھا۔

”تو خالہ کے گھر کے سامنے سے گزر جاتے ہو اتنی
 توفیق نہیں ہوتی کہ دو گھڑی کے لیے اندر آ کر سلام ہی
 کرلو۔“ وہ خالہ روز روز آنا اچھا نہیں لگتا۔ میں نے کسی قدر
 جھجکتے ہوئے کہا۔

”حالانکہ جب اس اسٹریٹ میں داخل ہوتا ہوں تو جی
 چاہتا ہے کھڑے کھڑے آپ کو سلام کر جاؤں۔“

”لو اور سنو.....“ خالہ نے خالو کی طرف دیکھا۔ ”اب
 سگی خالہ کے گھر بھی آنا اچھا نہیں لگتا، غیروں والی بات کی تم
 نے صائم!“ اب وہ میری طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

ہم بائیں کرتے کرتے لاؤنج میں داخل ہوئے اور
 میری نظروں نے سب سے پہلے اسے ہی اپنے حصار
 میں لیا تھا وہ بالکل سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھی اور گود
 میں کوئی کتاب کھولے پڑھ رہی تھی۔ مجھے لگا جیسے
 میرے ارد گرد روشنیاں ہی ہو گئی ہوں اور اندر کہیں
 چراغاں ہو گیا ہو۔ اتنے دنوں سے جودل پر بوجھ سا تھا وہ
 جیسے ایک دم ختم ہو گیا ہو۔

”السلام علیکم!“ میں نے سلام کیا تو اس کی نظرس ذرا
 کی ذرا اوپر اٹھیں اور اس کے لب وا ہوئے اور اس نے
 آہستگی سے سلام کا جواب دیا تھا۔

”یار تم ہی خرم کو سمجھاؤ ہماری تو نہیں سنتا۔“ خالو نے
 مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور خود بھی بیٹھ گئے۔
 ”کیا خالو.....“

”ارے یہی کہ اب وطن لوٹ آئے پڑھائی ختم ہو گئی
 ہے تو اب نوکری کا شوق چرایا ہے اور وہاں ہی کل کلاں کو
 شادی کر لے گا اور ہم بڑھاپہ بھی اس کی دید کی حسرت لیے
 اگلے جہان سدھار جائیں گے۔ پیسہ دولت کس چیز کی کمی
 ہے سب اسی کا تو ہے پڑھنے کا شوق تھا پورا ہو گیا اب
 آجائے۔“ میں نے خالو کا دکھاپنے دل میں محسوس کیا۔

”جی بات کروں گا میں خرم بھائی سے۔“ تب ہی خالو کا
 فون آ گیا اور وہ اپنے میل فون پر بات کرتے ہوئے لاؤنج
 سے باہر نکل گئے تو میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

اسے بہت زیادہ مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ واقعی ذہن تھی! ان دس دنوں میں ہمارے درمیان بہت زیادہ بے تحاشی تو نہیں ہوئی تھی تاہم کورس سے بہت کچھ بھی سیکھ بات چیت ہو جاتی تھی! اس کے مشاغل و دلچسپیاں خواب سب میں نے کرید کرید کر پوچھتے تھے۔

محبت اگر پہلی نظر میں ہوگئی تھی تو ہرگز نہ دل اس میں اضافہ کرتا جا رہا تھا لیکن اس کے رویے سے مجھے بھی ایسا محسوس نہیں ہوا تھا کہ اس کے دل میں بھی میرے لیے کچھ ایسا خیال ہے۔ میرے آنے سے پہلے ہی وہ لاؤنج میں کتابیں کھولے بیٹھی ہوتی تھی میں نے ایک بات محسوس کی تھی کہ وہ کبھی اٹھی نہیں تھی، بندرہ اخلاقی کسی کورخصت کرتے وقت دروازے تک چلا جاتا ہے یا کھڑا ہی ہو جاتا ہے لیکن وہ بیٹھی رہتی تھی۔

ہاں عطیہ یا گیٹ تک رخصت کرنے آتے ہیں لیکن اس کی یہ بے نیازی بھی ایک ٹکڑی کرتی ہے اور دل اس کی اور ہمتا تھا! ان دنوں میں بے حد خوش تھا جیسے ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔ گوشے نے کئی بار معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھا۔ باتوں باتوں میں کھو جتا تھا لیکن میں نے بھید نہیں دیا۔

”کیا بات ہے صاحبم ڈیرا تھری آگئیں یہ کیا کہانیاں سنارہی ہیں۔“ اس روز کیفے میریا کی طرف جاتے ہوئے اس نے پوچھ ہی لیا۔

”کیا کہانیاں.....؟“ میں انجان بن گیا۔

”یہ کہ ان آنکھوں میں کوئی بس گیا ہے۔“

”ایک تم محبت کیا کر بیٹھے ہو ہر دوسرا بندہ تمہیں محبت کا مارا لگتا ہے۔“

”ہر دوسرا بندہ نہیں یا تم‘ تم لگ رہے ہو۔“

”وہم ہے تمہارا۔“

”میں نے نال دیا تھا لیکن میرا دل تو چیخ چیخ کر محبت کا اصرار کر رہا تھا۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

اس روز یونیورسٹی سے واپسی پر میں پھر خالہ کے گھر چلا گیا تھا حالانکہ ماہ نور کا آخری پیر ہو گیا تھا لیکن اس روز

”ارے مانی یہ صائم ہے تا اس سے پوچھ لو جو کچھ نہیں آ رہا۔“

وہ اسی رہنے والے میں یہ سوال چھوڑ دوں گی اگر آ گیا
 تو اس نے کچھ سمجھتے ہوئے کہا۔

”کیا مسئلہ ہے، مادہ نور بتائیے مجھے۔“ وہ کچھ چیزیں
انٹش کرائیں، میں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔

”لائیے دیکھتا ہوں۔“ میں اٹھ کر اس کے قریب آیا اور کتاب اس کے ہاتھ سے لے لی اور کچھ دیر بعد میں اسے سمجھا رہا تھا۔ خالوفون کر کے آئے تو مجھے مایہ کو پڑھاتے دیکھ کر بولے۔

”ہاں ٹھیک ہے تم فارغ ہو کر میرے کمرے میں آ جانا بلکہ تم ایسا کیوں نہیں کرتے ادھر سے تو روز ہی گزرتے ہو اگر تمہارا حرج نہ ہو تو کچھ تیاری کروادو اسے خود ہی پڑھا ہے کوئی نیشن بھی نہیں لی۔ بہت لائق بچی ہے ہماری کالج میں داخل نہیں ہو سکتی تھی۔“

”جی ضرور میں آجایا کروں گا“ ادھر سے ہی تو گزرتا ہوں۔“ میرے اندر تو جیسے کلباں چمک رہی تھیں۔

”نہیں ماموں خواہتا وہ انہیں تکلیف ہوگی میں کر لوں گی۔“ اس نے خالو کی طرف دیکھا۔

”اپنا بچہ ہے کوئی غیر تو نہیں ہے، دو لفظ پڑھا دے گا تو کچھ نہیں ہوگا۔“ خالو اپنے کمرے میں چلے گئے اور میں

”مجھے تو زحمت نہیں ہوگی ہاں اگر آپ پڑھنا نہیں

چاہتیں تو یہ الگ بات ہے۔“
”نہیں بھلا میں کیوں..... میں تو آپ کے خیال

یہی وہ یونہی ادھوئے نامکمل جملے ہوتی تھی اور اس کا یہ انداز

میرے دل میں کھب جاتا تھا اور اس روز جب میں

”جس میں کائنات کی تمام چیزیں تھیں۔“

تقدیر کا یہ کہ وہ جس تک میں بلاناغہ اسے پڑھانے جاتا رہا،
میں نہ تو کچھ خاصا کہ اس کی تباری اچھی خاصی ہے

مسکرائیں

استاد: ”10 کیمیکل ایلیمنٹس کے نام بتاؤ؟“

شاگرد: ”ہائیڈروجن، آکسیجن، کلورین، فلورین، برومین، نورین، امبرین، نسرین اور پروین۔“

نوشابہ اکبر..... منھتیاں اٹک

حلوہ

ایک مولوی بس میں جا رہا تھا، اگلی سیٹ پر بیٹھی عورت بار بار اپنے بچے کو کھڑی رہی۔ ”بنا یہ حلوہ کھا لو ورنہ میں اس مولوی کو دے دوں گی۔“

جب چوٹی بار عورت نے کہا تو مولوی تنگ کر بولا ”بی بی جلدی فیصلہ کرو تمہارے حلوے کے چکر میں میں 4 اسٹاپ لگتا گیا ہوں۔“

مسکان جاوید اینڈ ایمان..... نور کوٹ سماجہ

خوف خدا

منصور بن عمار کو کسی نے خواب میں دیکھا اور دریافت کیا ”تم پر کیا گزری؟“

انہوں نے جواب دیا ”اللہ تعالیٰ نے مجھے سامنے کھڑا کر کے فرمایا اے منصور تو جانتا ہے میں نے تجھے کیوں بخشا ہے؟“

میں نے عرض کیا ”یارت مجھے خبر نہیں۔“

پھر خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”ایک دن تو بیٹھا ہوا بہت سے آدمیوں کو وعظ و نصیحت کر رہا تھا اور یہ باتیں سنا کر رلا رہا تھا ان میرے بندوں میں سے ایک بندہ خوف سے ایسا دیا جو پہلے بھی نہ دیا تھا میں نے اسے بخش دیا اور اس کی وجہ سے تجھ کو اور تمام مجلس کو بخش دیا۔“ (سبحان اللہ)

طیبہ نذیر..... شاد یو ال سحرات

اٹھایا اور اس چیئر پر بیٹھے میں مدد کی۔ میں حیرت زدہ سا دیکھتا رہا اور جب عطیہ پا اس کی چیئر دھکیلتی ہوئی جاری تھیں تو اس نے مڑ کر جتنا نظروں سے مجھ دیکھا۔

گوشی کہتا تھا عورت مرد کی نظر پہنچاتی ہے جب مرد کی پہلی نظر اس پر پڑتی ہے تو اسے پتا چل جاتا ہے کہ اس کی

انہیں واپس قسور جانا تھا اور دل اسے جانے سے پہلے دیکھنے کے لیے چلا تو میں دل کی بات مان کر چل پڑا تھا لیکن اس روز مجھ پر جو انکشاف ہوا اس نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ اس روز بھی وہ لاؤنج میں بیٹھی اور لی وی دیکھ رہی تھی۔

”ارے آپ.....؟“ اس نے ریصوت سے لی وی کی

آواز بند کی۔

آج پہلی بار میں نے اس کی آواز میں ایک کھٹک سی محسوس کی تھی شاید پیپر ختم ہو جانے سے وہ ریلیکس ہو گئی تھی۔

”میں آج آپ کی توقع نہیں کر رہی تھی، میرا خیال تھا آج آپ جان چھوٹ جانے کا جشن منا رہے ہوں گے۔“

”کیا کبھی آپ کو ایسا لگا ماہ نور کہ میں دل پر جبر کر کے آپ کو پڑھا رہا ہوں میں کوئی بھی کام مجبوراً نہیں کرتا بلکہ دل کی پوری رضامندی اور خوشی سے کرتا ہوں۔“

”سوری.....“ وہ تادم ہوئی۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا آپ کو میری بات بُری لگی تو.....“

”نہیں.....“ میری نظروں نے والہانہ اس کے چہرے کا طواف کیا۔

”مجھے آپ کی کوئی بات بُری نہیں لگ سکتی ماہ نور اور مجھے ادھر ہی آنا تھا تو میں نے سوچا کہ آپ لوگ آج کل

میں چلے جائیں گے تو مل آؤں۔“ وہ خاموش ہو گئی اور لمحہ بھر یونہی نظریں جھکانے گو میں دھڑے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھتی رہی۔ میں نے نظریں اس کے چہرے سے

ہٹائیں شاید وہ میرے اس طرح دیکھنے سے نفیوذ ہو رہی تھی۔ لکا یک اس نے عطیہ پا کو بلا کر کچھ کہتا ہی میں نے دیکھا کہ عطیہ پا ایک ڈبیل چیئر دھکیل کر اندر لا رہی تھیں۔

خالہ بھی ان کے ساتھ تھیں اس چیئر پر اس سے پہلے بھی ایک دو بار میری نظر پڑی تھی لیکن میرے وہم و گمان میں کبھی نہیں تھا کہ یہ چیئر ماہ نور کی ہوگی۔

عطیہ پا چیئر ماہ نور کے صوفے کے قریب لائی تھیں خالہ اور عطیہ پا نے اس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے

نظر میں محبت ہے یا ہوس، نفرت ہے یا پاپار۔

تو کیا ماہ نور بھی میری نظروں کو پہنچا ہے؟ اور کیا اس نے عطیہ خالہ کو اس لیے بلایا تھا کہ وہ چاہتی تھی کہ میں اسے دیکھ لوں کہ وہ ایک معذور لڑکی ہے۔ اس کی نظریں جتنی ہوتی کچھ کہہ رہی تھیں۔

”دیکھو ایسی ہوں میں اپنی ناگوں پر کھڑی نہیں ہو سکتی کیا اب بھی ان ہی نظروں سے دیکھو گے۔“

”ہاں.....“ میں نے بربان خاموشی کہا۔
”اب اب بھی بھلا محبت یہ سب کب دیکھتی ہے۔“
گوشی کی لمبی ہوتی باتیں میرے اندر گونج رہی تھیں۔

”محبت نہ عمروں کا حساب کرتی ہے نہ سودو زبان کے چکر میں پڑتی ہے، تو بس جب ہوتی ہے تو ہو جاتی ہے۔“
”آہ بے چاری ماہی.....“ خالہ ایک تھنڈی سانس بھر کر جانے لگیں تو میں نے ان کی طرف دیکھا۔
”خالہ یہ ماہ نور..... یہ کیا پیدائش.....“

”ارے بیٹا تمہیں نہیں پتا ماہی کے ساتھ کیا حادثہ ہوا تھا۔ سارے خاندان کو تو پتا تھا، مہینوں خاندان میں ذکر ہوتا رہا، کالج وین ٹرک سے ٹکرائی تھی چار لڑکیاں تو موقع پر ہی ختم ہو گئی تھیں، دو تین کی ٹائیس نوٹ کر گئیں اپنی ماہی کی ریڑھ کی ہڈی پر ایسی چوٹ لگی حرام مغز متاثر ہوا اپنے پاؤں پر کھڑی ہی نہیں ہو پائی۔ کہاں کہاں آ پاور بھائی صاحب لے کر نہیں گئے۔“ میرے دل میں جیسے کوئی دکھ کا بھلا سا گڑھ گہا، مجھے یاد آیا گھر میں چند سال پہلے ایسا کچھ ذکر تو ہوا تھا لیکن میں بھلا کہاں خاندان کے ان قصوں پر دھیان دیتا تھا۔ اماں بتاتی رہتی تھیں فلاں کے گھر یہ ہوا فلاں کے ہاں یہ لیکن میں نے بھی سوچ ہی نہیں دی تھی۔
”اس وقت فرسٹ ایئر میں پڑھتی تھی، مہینوں ہسپتالوں کے دھکے کھائے ہم نے۔“ خالہ بے حد دکھی ہو رہی تھیں۔

تب ہی تو اس کی نکھیں کبھی کبھی یوں لگتی تھیں جیسے ان میں سمندر لکھوے مارتا ہو اور پانی کناروں سے باہر آنے کو بیتاب ہو رہا ہو اور یہ اس کے چہرے کا حزن ہی تھا جس

نے پہلی بار مجھے متوجہ کیا تھا اور میں.....

”خالہ.....“ میں بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں ذرا ماہ نور سے مل لوں، صبح تو وہ چلی جائے گی۔“

”ہاں ہاں بیٹا چلے جاؤ، مل لو بہت عزت کرتی ہے تمہاری اور بہت تعریف بھی کہ تم نے بہت اچھی طرح تیاری کروائی صرف چند منوں میں۔“

”خالہ میں نے کیا تیار کروائی تھی چند دنوں میں وہ خود ہی بہت ذہین ہے۔“

عطیہ یا ماہ نور کو کمرے میں چھوڑ کر باہر آ چکی تھیں، میں نے ماہ نور کے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے ماہ نور کی آواز آئی۔

”آ جا میں.....“ جیسے وہ جانتی تھی کہ میں ضرور آؤں گا وہ ڈیل چیئر پر بیٹھی تھی اور اس کی پللیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”ماہ نور.....“ میں بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ چند سال پہلے ہونے والے حادثے پر کیا کہوں۔“

”کیا بہت شاک لگا ہے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”ہاں۔“ میں نے اتر فاف کیا۔
”میرے علم میں بالکل نہیں تھا کہ تم..... آپ.....“
”مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔“

”کیا ڈاکٹر بالکل ناامید ہیں؟“ میں نے پوچھا تو اس نے صرف سر ہلایا تھا۔

”کیا باہر یورپ یا امریکہ میں بھی علاج نہیں۔“
”پتا نہیں لیکن میں نے تقدیر کے اس فیصلے کو قبول کر لیا ہے اور فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنی اس معذور زندگی کو کسی کے لیے بوجھ نہیں بناؤں گی۔“ وہ ذرا سسکرائی تھی۔
”ایک سال پورا ایک سال بہت روئی تھی، پھر نہیں.....“

”اور رونا بھی نہیں۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔
”میں تمہیں کبھی روئے نہیں دوں گا ماہ نور،“ ماہ نور نے

چونک کر مجھے دیکھا۔

اتنے سارے دنوں سے جو بات اندر کہیں دل کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی تھی وہ یکدم لبوں پر آگئی۔

”میں تم سے بہت محبت کرنے لگا ہوں ماہ نور! شاید اسی روز سے جب پہلی بار تمہیں دیکھا تھا تمہاری بھگی پٹلیں نیزے کی طرح میرے دل میں کھب گئی تھیں۔“ ماہ نور خاموش رہی تھی وہ شاید جانتی تھی گوشتی صحیح کہتا تھا کہ عورت مرد کی نظر پہنچاتی ہے۔

”ماہ نور پلیز میری بات کا برا نہ منانا لیکن انسان دل اور محبت کے معاملے میں بالکل بے بس ہوتا ہے میں بھی بے بس ہو گیا ہوں۔“ میں گوشتی کی زبان بول رہا تھا۔

”کیا اب بھی.....؟“ اس نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں شاید وہ مجھے آزماتی تھی۔

”ہاں اب بھی۔“ میں جذباتی ہوا۔

”محبت یہ سب کہاں دیکھتی ہے ماہ نور! محبت کو کوئی فرق نہیں پڑتا کہ.....“

”یہ صرف کہنے کی باتیں ہوتی ہیں ورنہ کوئی بھی میرے جیسا بوجھ اٹھا کر ساری زندگی نہیں چل سکتا۔“ اس نے میری بات کاٹی۔

”لیکن میں چلوں گا ماہ نور..... عمر بھر تمہارے ساتھ“ اس لیے کہ محبت بھی بوجھ نہیں ہوتی۔ رفاقت تب بوجھ لگتی

ہے جب درمیان میں محبت نہ ہو تم میری محبت کو قبول کر لو ماہ نور! اور مجھے اجازت دو تو میں آج ہی اماں اور ابا سے بات

کرتا ہوں۔“ دوسرے کھانے اپنی ہاتھ کی انگلیوں کو مسل رہی تھی میں اسے دیکھ رہا تھا اس کی مومی انگلیوں والے ہاتھوں

کو اور اس کی لمبی پٹلیوں کو جن کے گھٹنے سائے اس کے رخساروں پر لرز رہے تھے۔ کچھ دیر وہ پونہی سر اٹھائے بیٹھی

رہی اور پھر سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”آپ بہت اچھے انسان ہیں صائم بھائی لیکن میں آپ کی محبت کو قبول نہیں کر سکتی کیونکہ میں آپ سے محبت

نہیں کر سکتی..... نہیں کرتی۔“ مجھے لگا جیسے میں اچانک زلزلوں کی زد میں آ گیا ہوں۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے

غزل

عکس کتنے اتر گئے مجھ میں
پھر نجانے کدھر گئے مجھ میں
میں وہ پل تھا جو کھا گیا صدیاں
سب زمانے گزر گئے مجھ میں
یہ جو میں ہوں ذرا سا باقی ہوں
وہ جو تم تھے وہ مر گئے مجھ میں
میرے اندر تھی ایسی تاریکی
آکے آسیب بس گئے مجھ میں
میں نے چاہا تھا زخم بھر جائیں
زخم ہی زخم بھر گئے مجھ میں
پہلے اتر میں دل کے دریا میں
پھر سمندر اتر گئے مجھ میں
کیسا خاکہ بنا دیا مجھ کو
کون سا رنگ بھر گئے مجھ میں
میری سبکدوشی مجبورہ ہے کوئی
کتنے جلے بکھر گئے مجھ میں

عماد قبال..... کراچی

اسے دیکھ رہا تھا اس نے پھر سر جھکا لیا تھا اور اب مجھے سر کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”میں تو پونہی چانچ رہی تھی کہ کیا واقعی دنیا میں ایسے

انسان ہیں جو مجھ جیسی لڑکی کی رفاقت کو بوجھ نہیں سمجھتے اور

مجھے یقین آ گیا کہ مشرع کہتا ہے۔“ میں اس کی بات کو سن رہا تھا لیکن مجھے لگ رہا تھا جیسے بہت دور سے اس کی

آواز آ رہی ہو۔ میرے اندر میری انا کا ناگ بھن پھیلانے پھینکانے کا تھا۔ میرے جیسے لڑکے کی محبت کو ایک معذور لڑکی

نے ٹھکرا دیا تھا۔ اکلوتا دولت مند خوب صورت..... میں زخمی ناگ کی

طرح تڑپ رہا تھا۔

”آپ کو یقیناً میری بات سے دکھ پہنچا ہوگا لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری معذور جان کر بھی..... ورنہ میں

اماں اب گڑیا سب میرے لیے پریشان رہتے ہیں۔
اماں جب بھی شادی کا کہتیں میری آنکھوں کے سامنے
بھینگی پلکوں والی وہ سمندر آنکھیں آجاتی ہیں اور محبت
میرے اندر بال کھولے بین کرنے لگتی ہے۔
”نہیں.....“ میں سختی سے انکار کرتا ہوں۔
یہ محبت نہیں! یہ محض ٹھکرائے جانے کا کرب ہے جو
اسے بھولنے نہیں دیتا لیکن میرا دل مجھ پر ہنستا ہے اور میں
اقرار کرتا ہوں۔

”ہاں یہ محبت ہے بھلا ماہ نور کے سوا میں کسی اور کے
ساتھ شادی کیسے کر سکتا ہوں۔ میرا دل اور اس کی محبت سے
لبا لب بھرا ہے اور اس میں کسی اور کی محبت کی گنجائش نہیں
اور میں منافقت بھری زندگی کیسے گزار سکتا ہوں دل میں ماہ
نور کی محبت ہو اور.....“



میں نے شادی نہیں کی اماں اب کی شدید چاہت کے
باوجود میں منکر محبت تھا لیکن میرے اندر ہر گزرتے دن
کے ساتھ یہ محبت گہری ہوتی جا رہی ہے۔ ہر روز جب میں
سو کر اٹھتا ہوں تو اس کی جڑیں اور زیادہ گہری پاتا ہوں۔
میں ترپتا ہوں روتا ہوں لیکن کوئی نہیں جانتا کہ محبت نے
کب مجھے زیر کر لیا۔ میرے دوست اب بھی مجھے قائل
کرنے کی کوشش کرتے ہیں کیونکہ کوئی چہرہ مجھے متاثر نہیں
کرتا! میں کسی حسن کے پیکر کو دیکھ کر ٹھٹک کر نہیں رہتا۔ اس
لیے کہ میری آنکھوں کی پتلی میں تو بس ایک ہی تصویر بصر
گئی ہے ماہ نور کی تصویریں اور میں صائم رہا ہوں ہولے
ہولے اس محبت کے ہاتھوں مرنا جا رہا ہوں جسے میں نے
کبھی تسلیم ہی نہیں کیا تھا۔



اور یہ تحریر یہاں آ کر ختم ہو گئی تھی یہ کاغذات مجھے اپنے
دوست اور کزن صائم رہا کی کمرے میں اس کی بیڈنگ
سائیڈ دروازے ملے تھے۔ یہ فائل جس میں یہ کاغذات
تھے اس پر لکھا تھا: ”دا تھا گوشتی کے لیے۔“ جب خالہ نے یہ فائل
نہم آنکھوں کے ساتھ مجھے دی تھی تو مجھے اندازہ نہیں تھا کہ

ابتداء میں ہی روک دیتی آپ کو کوئی بھی لڑکی مل سکتی ہے
جواب کی رفاقت پر غر کر سکتی ہے لیکن میں..... میں اپنے
شوہر سے محبت کرتی ہوں۔ میرا نکاح میری پھولی کے
بیٹے ہشتر سے ہو چکا ہے۔ وہ پڑھنے کے لیے امریکہ جا رہا
تھا اس لیے جانے سے پہلے نکاح ہو گیا تھا اس حادثے
کے بعد اس نے مجھ سے کہا کہ رخصتی کے بعد بھی یہ حادثہ
ہو سکتا تھا تب کیا وہ مجھے چھوڑ دیتا۔ اب بھی نہیں چھوڑ سکتا
کیونکہ کہ میں اس کی بیوی ہوں۔ اس نے کہا وہ زندگی کی
آخری سانس تک یہ رشتہ نبھائے گا لیکن مجھے یقین نہیں
آتا تھا کہ آج کی دنیا میں..... اس مادی دنیا میں کوئی ایسا
بھی ہو سکتا ہے لیکن اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ بشریچ کہتا
ہے۔ ”مسکراہٹ اس کے لبوں پر کسی پھول کی طرح کھلی
اور آنکھوں میں جگنو دمک اٹھے لیکن مجھے لگا تھا جیسے میرے
اندر کوئی فلک بوس عمارت اچانک گر گئی ہو اور لمبے کی گرد اور
دھول سے میرا سانس رکتا ہو۔

”سوری ماہ نور.....“ بمشکل میرے لبوں سے نکلا۔
”اگر مجھے علم ہوتا تو میں کبھی بھی.....“ اس کی طرح بات
اچھوری چھوڑ کر میں تیزی سے کمرے سے نکلا تھا پھر مجھے
نہیں پتا کہ میں کس طرح گھر پہنچا تھا کیسے اپنے کمرے
تک آیا تھا اور پھر کتنے ہی دن میں اپنی اس نئی نوعی محبت کا
غم منانا پڑا اور خود کو یقین دلاتا رہا کہ مجھے ماہ نور سے محبت
نہیں تھی میں بھلا کیسے محض ایک نظر میں اس کی محبت میں
بتلا ہو سکتا ہوں اور ہوا بھی تھا تو میں ایک معذور لڑکی سے
کیسے محبت کر سکتا ہوں جو زندگی کی شاہراہ میں قدم سے
قدم ملا کر میرے ساتھ نہ چل سکتی ہو اور بس کا بو جھ عمر بھر
مجھے ڈھونڈنے میں غوشی کے کزن کی طرح آحق نہیں تھا۔
یہ محض وقتی جذبہ تھا وہ ایک بدکش لڑکی تھی تو..... گوشتی نے
کئی بار میری آنکھوں میں جھانکا۔

”کہیں محبت تو نہیں کر بیٹھے؟“

”میں اور محبت.....“ میں قہقہہ لگاتا لیکن آنسو میرے
اندر گرتے میں نے زندگی کو جینے کی بہت کوشش کی لیکن
زندگی ہولے ہولے میرے اندر مرنے جا رہی ہے۔

عید الفطر کا چاند

دیر تک عید کا یہ چاند بھی رویا ہوگا
جب شہیدوں کے گھروں پر سے وہ گزرا ہوگا
منتظر باپ کے ہیں عید منانے کے لیے
در پہ کچھ بچوں کو روتے ہوئے دیکھا ہوگا
قبر میں سو گئیں کچھ مائیں اب ان کے پیارے
شیر خواروں کو بلکتے ہوئے پایا ہوگا
چوڑیاں لٹٹی ہوئی صحن میں دیکھی ہوں گی
کتنی بیواؤں کو بے آسرا پایا ہوگا
ماؤں کی بہنوں کی اور بھائیوں کی ہے یہ دعا
صدقے میں خون شہیداں کے اجالا ہوگا

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

نظریات کی ہنسی اڑاتا تھا حالانکہ اس کا دل محبت آشنا ہو چکا
تھا پھر وہ کم کم گھر سے باہر نکلنے لگا، دیکھ کر اس نے جاب
چھوڑ دی دوستوں سے ملنا ترک کر دیا۔

”تمہارے ساتھ کیا پر اہلم ہے صائم؟“ میں نے کئی بار
پوچھا تھا۔

”میرا دل.....“

”کیا کہتا ہے تمہارا دل؟“ مجھے لگا تھا جیسے اب وہ کھلنے
والا ہے لیکن اس نے پھر چپ سا دل۔ خالہ اور خالو کی
آنکھوں میں ہر وقت آنسو رہنے لگے تھے۔ وہ بولے
ہوئے اس کو اس کو جاتا تھا، گھٹھوں ایک ہی جگہ بیٹھا رہتا
ایک ہی جگہ نظریں جمائے غلامی میں گھورتا رہتا۔ ہفتوں
کپڑے نہ بدلتا اپنے آپ مسکراتا اور پھر چپ سا دل۔
ایک روز تیار ہو کر وہ میرے پاس آیا وہ بڑے دنوں بعد اس
طرح تیار ہو کر آیا تھا اگرچہ اس کی آنکھوں میں حلقے بڑے
ہوئے تھے پھر بھی بہتر لگ رہا تھا۔ خالو سے کسی
سائیکائسٹ کے پاس لے کر جا رہے تھے شاید اسی سے
علاج سے بہتر ہوئی ہے میں خوش ہو گیا تھا۔

”گوشی چلو تصور چلتے ہیں۔“

اس میں کیا ہے شاید کوئی کہانی۔ پچھلے دنوں اس نے کہا تھا
دو یا تین بار۔

”یار گوش میرا جی چاہ رہا ہے ایک کہانی لکھوں
محبت کی کہانی۔“

”تم جو محبت کی الفب تک نہیں جانتے تم محبت کی
کہانی لکھو گے۔“ میں ہنسا تھا۔

”ہاں میرا دل چاہتا ہے لکھوں۔“ اس کے لبوں پر دم
سی مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں پر سوزی کیفیت۔

”تو لکھو اور مجھے ضرور پڑھانا۔“

میں نے اس سے کہا تھا اور جب خالہ نے مجھے وہ فائل
دی تو میرا خیال تھا کہ شاید یہ وہی کہانی ہے جو صائم لکھنا
چاہتا تھا لیکن جوں جوں پڑھتا جا رہا تھا مجھے احساس ہو رہا
تھا کہ یہ کہانی تو.....

میں گوشیں ہوں صائم کا دوست اور خالہ زاد۔ ہم سب
اسے منکر محبت کہتے تھے کیونکہ وہ ہماری طرح دل پھیلی پر
لے نہیں پھرتا تھا۔ ہمارے درمیان محبت کے موضوع پر
بہت سی بحثیں ہوتی تھیں اور وہ مذاق اڑاتا تھا۔

”محبت ایسے نہیں ہوتی کہ دیکھا اور بس وہاں ہی پٹ
سے گر گئے۔ یہ کیوبڈ کے تیر والی باتیں سب کہانیاں
ہیں۔“ لیکن جب اسے محبت ہوئی تو بالکل ایسے ہی

اجانک ایک نظریں شروع شروع میں مجھے اس کی حالت
دیکھ کر حنک ہوتا تھا کہ کہیں دل تو نہیں لگا بیٹھا لیکن جب
اس نے سختی سے تردید کی تو مجھے لگا شاید میرا وہم ہے۔ اس
نے اپنی محبت کو دل کے اندر کہیں گہرائی میں چھپا رکھا تھا اور
ہولے ہولے گھلتا جا رہا تھا اس نے کسی کو اپنا بیحد نہیں دیا
اور ہم سمجھتے تھے اس کا دل پتھر ہے جو حسین سے حسین چہرہ
بھی اسے متاثر نہیں کرتا حالانکہ اس کا دل تو.....

ماہ نور کوئی بہت خوب صورت لڑکی نہیں تھی لیکن دلکش
خود خال کی مالک تھی۔ ہاں اس کی آنکھیں بہت بدکش
تھیں لیکن محبت نے اسے صائم کی نظروں میں دنیا کی
سب سے خوب صورت لڑکی بنا دیا تھا۔ پہلے وہ ہماری
محفلوں میں بیٹھتا تھا اپنی جاب پر جاتا تھا اور ہمارے

میں اس سے رخصت ہو رہا تھا تو اس نے کہا تھا۔
 ”گوشی کبھی بھی آدمی کسی موبہوم امید پر جیتا رہتا
 ہے یا جینے کی کوشش کرتا ہے لیکن پھر جب وہ موبہوم
 امید بھی ختم ہو جائے تو کیسے جیا جاسکتا ہے۔“ اس وقت
 میں اس کی بات نہیں سمجھا تھا لیکن اب سمجھ سکتا ہوں کہ
 شاید اسے یہ گمان ہو یہ امید ہو کہ مبشر ماہ نور کو طلاق
 دے دے اس سے شادی نہ کرے لیکن مبشر تو اپنے
 وعدے کا پکا لٹکا تھا اور اسے بیاہنے آ گیا تھا اور ماہ نور
 کے چہرے پر گلاب کھل رہے تھے۔

”کیا تم اب بھی اسے یاد کرتے ہو؟ محبت کرتے ہو
 اس سے؟“ گوشی نے کہا تو اس نے اچانک گیٹ کے اندر
 جاتے ہوئے مڑ کر پوچھا تھا۔

”ہاں محبت مرنے نہیں سمجھی بھی لیکن.....“

”ماردی ہے۔“ اس نے جملہ مکمل کیا تھا۔

”ہاں لیکن تم جیسے منکر محبت نہیں سمجھ سکتے۔“ اس کے
 لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر وہ اندر چلا گیا
 تب مجھے معلوم نہیں تھا کہ میں اسے آخری بار دیکھ رہا ہوں
 صبح میری آنکھ ماں کے رونے پسینے سے کھلی تھی۔

”گوشی..... گوشی..... صائم چلا گیا.....“ وہ مجھے بری
 طرح جھنجھوڑ رہی تھیں۔

”نہیں.....“ مجھے یقین نہیں آیا تھا اور اسے بند
 آنکھیں کیے دیکھ کر بھی یقین نہیں آیا تھا ابھی کل ہی تو ہم
 تصور کئے تھے۔

”لیکن جب امید مرجائے تو کیسے جیا جاسکتا ہے؟“

اس نے کہا تھا۔
 تو کیا اس کی بھی کوئی امید مر گئی تھی تب میں نہیں جانتا
 تھا لیکن اب اس کی وہ خود نوشت پڑھ کر جان سکتا ہوں کہ
 اس کی بھی امید مر گئی تھی۔ اس کی وفات کے سات دن بعد
 آج فائل میں لگے کاغذات پڑھنے کے بعد میں سوچ رہا
 ہوں کہ وہ منکر محبت تھا لیکن محبت نے اسے مار دیا تھا۔



”کوئی کام ہے؟“
 ”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا تھا لیکن قصور میں اسے کوئی
 کام نہ تھا یوں ہی بے مقصد گھومنے پھرنے کے بعد اس
 نے مجھ سے کہا۔

”گوشی تمہیں عطیہ نئی کا گھر پتا ہے، اب تصورات
 میں تو ملتے چلیں۔ میں نے کچھ عرصہ ماہ نور کو پڑھایا تھا
 جب عطیہ نئی لاہور خالہ کے گھر آئی تھیں اب یہ تو بے
 مردی ہوگی ناکہ یہاں سے ملے بغیر چلے جائیں اور
 خالو کو پتا چلا تو وہ بھی ناراض ہوں گے کہ ان کی بہن کے
 گھر نہیں گیا۔“

اور ہم عطیہ چچی کے گھر آ گئے عطیہ چچی کی شادی ابا
 کے کزن سے ہوئی تھی۔ عطیہ خالہ بہت خوش ہو کر ملیں اور
 ماہ نور نے بھی ہمیں دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ وہ بے حد خوش
 اور مطمئن تھی اس حادثے کے بعد میں نے پہلی بار اسے
 اتنا مطمئن اور خوش دیکھا تھا۔ صائم کی نظروں نے جیسے
 اسے اپنے حصار میں لے رکھا تھا اور مجھے صائم کا اس طرح
 مافی کی طرف دیکھنا تھوڑا ناگوار گزار تھا لیکن اس کی حالت
 کے پیش نظر میں نے نظر انداز کیا۔

عتیہ چچی نے بتایا کہ اگلے مہینے ماہ نور کی رخصتی ہے
 مبشر آیا ہوا ہے رخصتی کے بعد ساتھ ہی لے کر جائے گا۔
 پہرہ بنوالیے ہیں اس نے کہہ رہا تھا وہاں ڈاکٹروں سے
 کنسلٹ کر لے گا۔ اللہ میری مافی کو پھر سے اپنے
 قدموں پر کھڑا کر دے تم بھی دعا کرنا بیٹا اور ہاں شادی
 میں تم لوگ ضرور آنا۔ میں لاہور آؤں گی کچھ دنوں تک
 دعوت دے۔ میں نے دیکھا صائم نے ماہ نور کے چہرے
 سے نظریں ہٹائی تھیں اور یکدم ہی بہت مضطرب لگنے لگا تھا
 پھر فوراً ہی ہم اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔

”میرا خیال تھا شاید مبشر ماہ نور سے شادی سے انکار
 کر دے گا۔“ اس نے راستے میں خیال ظاہر کیا تھا۔

”مگر ایسا ہی ہوتا ہے نا۔“

”ہاں لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا۔“ میں نے تبصرہ کیا تھا

پھر لاہور تک وہ خاموش ہی رہا اپنے گھر کے گیٹ پر جب